LES LIGNES DE CHEMINS DE FER

NICE - SOSPEL - BREIL-TENDE - CUNEO
VINTIMILLE - BREIL - TENDE - CUNEO

DEUX LIGNES FERROVIAIRES

- **Audacieuses**
- **Modernes**
- **Structurantes**
- **Adaptées aux déplacements de demain**

POUR RELIER :

PIÉMONT ↔ CÔTE D'AZUR

PIÉMONT ↔ LIGURIE

ROYA ↔ VINTIMILLE, MONACO, NICE

ROYA - BÉVÉRA VALLÉES DES PAILLONS ↔ NICE

UNE PERCEE TRANSALPINE

Entre la Côte d'Azur, le Piémont italien et l'Europe

Un chef d'oeuvre de génie civil , un défi architectural digne d'être inscrit au Patrimoine Mondial de l'Unesco et qui va fêter ses 100 ans en 2028

CES LIGNES FERROVIAIRES SONT VITALES

- Elles répondent aux besoins en déplacement d'aujourd'hui et de demain entre Piémont, Ligurie, Côte d'Azur et Monaco
- Elles sont plus respectueuses de l'environnement que tous les autres moyens de transport
- Elles sont un élément clef du développement économique local du maintien et du bien vivre des populations des zones rurales traversées
- Elles ont la capacité d'écouler un trafic de fret important et régulier actuellement non exploitée

AUJOURD'HUI ELLES SONT MENACÉES PAR UN ENTRETIEN INSUFFISANT , TRES LENT, PEU COHERENT

- Un déficit d'entretien courant pour faire face aux contraintes géotechniques d'une ligne de montagne
- Une vitesse réduite à 40 km/h sur de trop nombreuses zones
- Des travaux ponctuels onéreux ne permettant pas de traiter l'ensemble de la ligne
- Pourtant un équipement de sécurité performant (ERTMS niveau 1)

Quid de la compatibilité avec l'ERTMS niveau 2 qui sera implanté sur le littoral?

UNE EXPLOITATION RAISONNÉE DE CES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORTS C'EST :

1. UNE GESTION ROBUSTE ET ADAPTÉE DES TRAINS DU QUOTIDIEN

Objectif : Permettre les déplacements quotidiens, travail, études … des nombreuses populations des vallées :
Paillons, Bévéra, Roya et Vermenagna.

2. PROMOUVOIR LE TOURISME DURABLE EN TOUTES SAISONS

Objectif : Répondre à la forte demande de découverte du haut pays (Vallée des Merveilles, Parc National du Mercantour et de l'Argentera, Villages perchés, circuit du baroque, randonnées, VTT, trains du ski, Canyoning....)

* Le « train des merveilles » en haute saison draine près de 25 000 passagers payants venus des 5 continents

3. RELIER LES METROPOLES ENTRE ELLES PAR UN MOYEN DE TRANSPORT RAPIDE, RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

Objectif : Entre les métropoles du Piémont, de la Ligurie, de la Côte d'Azur et de la Principauté de Monaco, les distances sont courtes bien adaptées au rail : VINTIMILLE-CUNEO 99 km, NICE-CUNEO 129 km, NICE-TORINO : 210 km.

Il existe un vrai potentiel de clientèle délaissé par l'actuel exploitant et largement sous-estimé par la région SUD

Aujourd'hui la ligne ne peut plus jouer son rôle avec une exploitation à 40 Km/h en cul de sac à TENDE pour les trains français !

Il faut impérativement pérenniser ces lignes dans un délai raisonnable

Pour cela, il faut la mobilisation des populations et des associations mais aussi une volonté poitique affirmée et la mobilisation de différents fonds. Il faut finaliser les décisions de la convention intergouvernementale pour l'amélioration des liaisons franco-italiennes des Alpes du Sud

La ligne ferroviaire Cuneo Vintimille Nice est labellisée dans le cadre d'EUSALP AG4 (Interreg Alpine space)

DES POSSIBILITÉS EXISTENT, SEULES LES COMPÉTENCES MANQUENT

Quels financements ?

- Investissement prioritaire de l'Etat pour la section Nice-Breil
- Accord sur la part de financement italien en entretien et exploitation sur la partie située en France de la ligne Vintimille-Cuneo
- Fondations privées et mécénat Fondation du Patrimoine
- FEDER, Fonds européens pour le climat et la transition énergétique et le développement durable, Fonds Européens de coopération transfrontalière
- Collectivités publiques, Région Département, Métropoles ...

Collectif Sauvegarder et promouvoir la ligne Nice Breil Vintimille Tende Cuneo

(Creative Riviera, Amis du Rail Azuréen,Via Europae, Comité franco-italien, C.Dév. Pays des Paillons, ...) .)

collectif-ligne-nice-breil-tende-cuneo@ouvaton.org

Collectif.Ligne.NBVTC

@Ligne Nice

Collectiv Ligne NBTC

Réédition et mise à jour mai 2023
Graphisme & illustration : Lucille Lamontre